



Počinke „Okolo“ – pogledajte ulice grada iz drugačije perspektive

Otkrijte nova umjetnička iznenađenja koja vas čekaju na svakom koraku

Zagreb, 21. kolovoz 2023. – U suradnji s **Turističkom zajednicom grada Zagreba**, umjetnički projekt „Okolo“ i ove godine vas poziva da se do 30. kolovoza uputite u jedinstvenu umjetničku šetnju Zagrebom, pogledate ulice grada iz drugačije perspektive i otkrijete iznenađenja koja su za vas na svakom koraku pripremili međunarodni i lokalni umjetnici i dizajneri.

Susret s umjetnošću u skrivenim ulicama, zaboravljenim prolazima, krošnjama zagrebačkih parkova i zakutcima Gornjeg grada „Okolo“ ove godine zakazuje po šesti puta, a popis umjetnika koji će ostaviti svoj trag po Zagrebu predvode međunarodna imena: **Isaac Cordal** i **Ememem**. Španjolski umjetnik, poznat po svojim genijalnim minijaturnim svjetovima, **Isaac Cordal** u Zagrebu je pronašao dom za svoje najnovije male skulpture koje smješta u urbano okruženje kako bi na svojstven način komentirao moderno društvo, a kako izgleda „umjetnost zacjeljivanja ulica“ pokazat će nam **Ememem**, *street art* kolektiv iz Lyona koji svojim prepoznatljivim kolorističkim mozaicima od keramičkih pločica uljepšava napuknute pločnike, kolnike i fasade diljem svijeta. Cordalova „**Pomrčina cementa**“ može se pronaći na čak osam lokacija: Kaptol 4, Dolac 2, Tomičeve stube kod broja 9, Tomičeve stube kod prolaza, Ilica 12, Zakmardijeve stube, Krvavi most i Male stube, dok će Ememem svojim jedinstvenim potpisom obilježiti stube u prolazu Hotela Jägerhorn nakon 25. kolovoza.

Uz njih, (u)lice grada zanimljivim prostorno-specifičnim instalacijama i *street art* intervencijama u javnom prostoru osvježavaju i poznata imena s domaće umjetničke scene. Tako vas na dvije lokacije čekaju dvije potpuno različite tekstilne instalacije. Kiparica **Ida Blažičko**, najpoznatija po svojim ambijentalno-tekstilnim instalacijama u javnom prostoru, na Ilirskom trgu predstavlja skulpturu od tekstila „**Valovi**“, prilagođenu jedinstvenoj atmosferi povijesne zagrebačke lokacije, dok je modni dizajner **Damir Begović**, koji inače stvara vizualno i teksturno bogate i slojevite kolekcije inspirirane

rodnom Slavonijom, na uglu Splavnice i Tkalčićeve ulice postavio impresivnu prostornu instalaciju „**Narodni grafiti Ponjava**“ i kroz suvremeni pristup i drugačiju tehniku obilježio etno tradiciju.

Dvije dizajnerice bave se motivima grada i ljeta. Gajeva ulica tako postaje mjesto okupljanja prepoznatljivih stanovnika ulica i trgova – golubova – ali onako kako ih „**Točno u podne**“ vidi **Ivana Mrčela**, dok **Jelena Malenica** u prolazu ispod Uspinjače vertikalnim poljem suhog bilja iz šibenskog zaleđa smještenog u gradski krajolik, uz zvukove cvrčaka, priziva osjećaj „**Beskrajnog ljeta**“.

Nas dve posvećuju fotografsku intervenciju velikoj hrvatskoj i omiljenoj zagrebačkoj fotografkinji specifične autorske poetike, **Slavki Pavić**, iza koje je više od 70 godina zabilježavanja gradskih prizora i fotografskih eksperimenata. Kroz više od 20 fotografija velikih formata koje dokumentiraju važan djelić zagrebačke svakodnevice, postavljenih na plakatnim mjestima u nizu, obilježiti će se umjetničko stvaralaštvo i specifična poetika ove legendarne fotografkinje sklone subjektivnoj fotografiji. „**Foto dnevni** **Slavke Pavić**“ listaju se na Kaptolu i Zakmardijevim stubama te u Šoštarićevoj i Varšavskoj ulici od 22. kolovoza, kada će ujedno, na stupovima na Dolcu te Trgu bana Jelačića na uglu sa Splavnicom i Praškom ulicom, niknuti i šest interaktivnih humorističnih plakata povezanih u „**Kružni tok**“, s potpisom **Pavla Kuharića** iz **studija za dizajn Verlauf**, kojima se rekotenkstualizira značenje oglasnog stupa kao informativnog objekta.

Ovom prilikom **Martina Bienenfeld**, direktorica TZGZ-a je izjavila: „Projekt Okolo podržavamo od njegovog prvog izdanja 2018. godine jer smatramo da ovakav vid umjetničkog izričaja doprinosi našem kulturnom bogatstvu i raznolikosti te dodatno obogaćuje zagrebačku turističku ponudu. Naime, Zagreb je, iz perspektive turizma, destinacija suvremenog umjetničkog stvaralaštva i predvodnik urbane kulture u Hrvatskoj, a Okolo, kroz inspirativne instalacije umjetnika, stvara poseban doživljaj javnih gradskih prostora i to na neinvazivan te održiv način. Kao projekt, Okolo raste i mijenja se iz godine u godinu, stoga me veseli da će se i ovog kolovoza predstaviti nove urbane intervencije koje svojom originalnošću potiču na promišljanje te, time, pridonose podizanju svijesti o vrijednostima i utjecaju umjetnosti na našu svakodnevicu.“

Postavljajući umjetničke radove u gradski krajolik „Okolo“ oživljava javne prostore i pretvara ih u mjesta gdje se umjetnost spontano dotiče svakodnevice grada. U prvi plan stavlja lokalne umjetnike i njihov osobni doživljaj i viziju grada, istovremeno približavajući suvremenu umjetnost široj publici.

„Okolo“ pokreću 2018. godine **Nas dve** (Ana Mikin, Tina Kovačićek) u suradnji s Turističkom zajednicom grada Zagreba. Mural Lonca u Klaićevoj, Crveni tepih do Gornjeg grada, plavi oblaci i pjevajuća šuma u Parku Bele IV., zlatne ruke u Obrtničkom prolazu, vuneno srce koje je postalo simbolom oporavka Zagreba nakon potresa, skulptura od svile u Tomičevoj, veliki podni mural na igralištu iznad Dubravkinog puta, svjetlosna instalacija u krošnjama parka Ribnjak, kumica na stepenicama Dolca, spavajući div u Petrinjskoj, simpatične ulične minijature u igri s urbanim elementima i biljke koje sviraju na dodir – samo su neke od zanimljivih intervencija kojima je „Okolo“ već obogatio zagrebačke ulice te istovremeno oduševio građane i turiste.

Prošecite umjetničkom stranom Zagreba!

Intervencije možete pratiti na [Facebook](#) i [Instagram](#) stranici ili ih prepoznati u šetnji gradom po crvenoj okrugloj oznaci. Događanje se ostvaruje uz podršku **Turističke zajednice grada Zagreba, Grada Zagreba, Ministarstva kulture i medija** te **Fotokluba Zagreb**.

Pogledajte prve umjetničke instalacije i ulične intervencije koje su osvanule *Okolo* po gradu i zaputite se u mali umjetnički obilazak Zagreba.

1. ISAAC CORDAL, Kaptol 4, Dolac 2, Tomičeve stube kod broja 9 i kod prolaza, Ilica 12
POMRČINA CEMENTA

Pomrčina cementa je nomadski projekt, sastavljen od niza urbanih intervencija posvećenih malim figurativnim skulpturama koje promišljaju suvremeno društvo. Središnji lik je stereotipni sredovječni, ćelavi, uniformirani muškarac u sivom odijelu. Vodeću ulogu igra odabir lokacija koje postaju semantički prostori u kojima opažamo protok vremena, prolaznu dekadenciju te koji nam govore o vlastitoj nesavršenosti. Umjetnik koristi humor i ironiju na odmjeren, dvosmislen način, uvijek na granici drame, do trenutka kad ne znaš bi li se smijao ili plakao.

2. IDA BLAŽIČKO, Ilirski trg
VALOVI

Valovi simboliziraju duboku povezanost čovjeka i vode, a smješteni su na Ilirski trg gdje su mještani nekoć odmarali i osvježavali se vodom iz zdenca. Kontemplativni sklad s prirodnim okruženjem i spoj svjetla, prostora i tekstila evocira skoro opipljive osjećaje prisutnosti i odsutnosti. Više od pukog objekta, *Valovi* su ples svjetlosti i sjene, most koji povezuje promatrača s prirodom. U tišini dijaloga s Ilirskim trgom, skulptura poziva prolaznike da otkriju poznato u sasvim novom svjetlu.

3. IVANA MRČELA, Gajeva 2
TOČNO U PODNE

Točno u podne je *hommage* zagrebačkim golubovima koji se vinu u zrak kada Grički top pukne *točno u podne*. Nekoć se smatralo da golubovi predstavljaju vrline poput nježnosti, ljubavi, žrtvovanja, komunikacije, zajedništva među ljudima, milosti i mira, da su izuzetno sretne ptice. Oni posjeduju osobine kojih sve više fali u današnjem svijetu. Ovaj ružičasti „oblak golubova“ poziva posjetitelje da se pridruže jatu i preuzmu dio njihova optimizma.

4. DAMIR BEGOVIĆ, Dolac stube
NARODNI GRAFITI PONJAVA

Narodni grafiti Ponjava je nastao u tekstu, potaknut idejom o spoju tradicije sa suvremenim tendencijama. Inspiracija rodnom krajem i etnografskim motivima povezana je s grafitima kao simbolima grada. Svojevrsni *patchwork* slojeva, potaknut emocijama ljubavi prema baštini, postaje snažna vizualna poruka o tome tko smo, što smo i kojem kraju pripadamo.

5. JELENA MALENICA, prolaz kod Tomičevih stuba
BESKRAJNO LJETO

Beskrajno ljeto je višeosjetilna instalacija koja prolaz ispod Uspinjače pretvara u bogato polje suhog cvijeća. Napravljena od autentičnog bilja iz šibenskog zaleđa te smještena u gradski krajolik, na vreli asfalt, instalacija na specifičan način priziva osjećaj „vječnog ljeta“.

PROGRAM

Od 20. kolovoza // From August 20

- ISAAC CORDAL Pomrčina cementa // Cement Eclipse
📍 Kaptol 4 // 4 Kaptol, Dolac 2 // 2 Dolac, Tomičeve stube kod broja 9 // Tomić Stairs by no. 9, Tomičeve stube kod prolaza // Tomić Stairs by passageway, Ilica 12 // 12 Ilica street

- IDA BLAŽIČKO Valovi // Waves
📍 Ilirski trg // Illyric Square

- IVANA MRČELA Točno u podne // High Noon
📍 Gajeva 2 // 2 Gajeva Street

- DAMIR BEGOVIĆ Narodni Grafiti Ponjava // Quilt Folk Graffiti
📍 Dolac stube // stairs

- JELENA MALENICA Beskrajno ljeto // Endless Summer
📍 prolaz kod Tomičevih stuba // Tomić Stairs passageway

Od 21. kolovoza // From August 21

- ISAAC CORDAL Pomrčina cementa // Cement Eclipse
📍 Zakmardijeve stube // Zakmardi Stairs, Krvavi most // Bloody Bridge, Male stube // Small Stairs

Od 22. kolovoza // From August 22

- NAS DVE Foto dnevnici Slavke Pavić // Photo Diaries of Slavka Pavić
📍 Kaptol 1 // 1 Kaptol, Šoštarićeva 4 // 4 Šoštarić Street, Varšavska ulica 5 // 5 Varšavska Street, Zakmardijeve stube // Zakmardi Stairs

- PAVAO KUHARIĆ Kružni tok // Roundabout
📍 Dolac // Dolac, Trg bana Jelačića – Splavnica // Ban Jelačić Square – Splavnica, Trg bana Jelačića – Praška // Ban Jelačić Square – Prague Street

Od 25. kolovoza // From August 25

- EMEMEM • Stube u prolazu Hotela Jägerhorn – Ilica 14 // Stairs in the Jägerhorn Hotel passage – 14 Ilica Street

Press materijali dostupni su [OVDJE](#).

Kontakti za medije:

okolozagreb@gmail.com • Ana Mikin 095 1984 720 • Tina Kovačiček 091 5256 760